

## Muzeji čuvati pamćenja

Muzejski predmet - predmet pokretnе kulturne baštine koji se čuva u muzeju  
(Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara)

Osnovno obilježje muzejskog predmeta /muzicalije/ - muzicalnost  
(Stransky)

Jedinstvo triju elemenata (materijal, oblik i značenje) čini predmet muzejskim predmetom. Muzejski predmet kao nositelj razlicitih oblika informacija – izvor znanja (L. Maroević)

Muzejski predmeti prepoznati po svojim nematerijalnim svojstvima: izvornosti, reprezentativnosti, rijetkosti, umjetničke vrijednosti, pripadnosti određenoj osobi ili lokalitetu

Stara knjiga između književne teorije i muzejske prakse



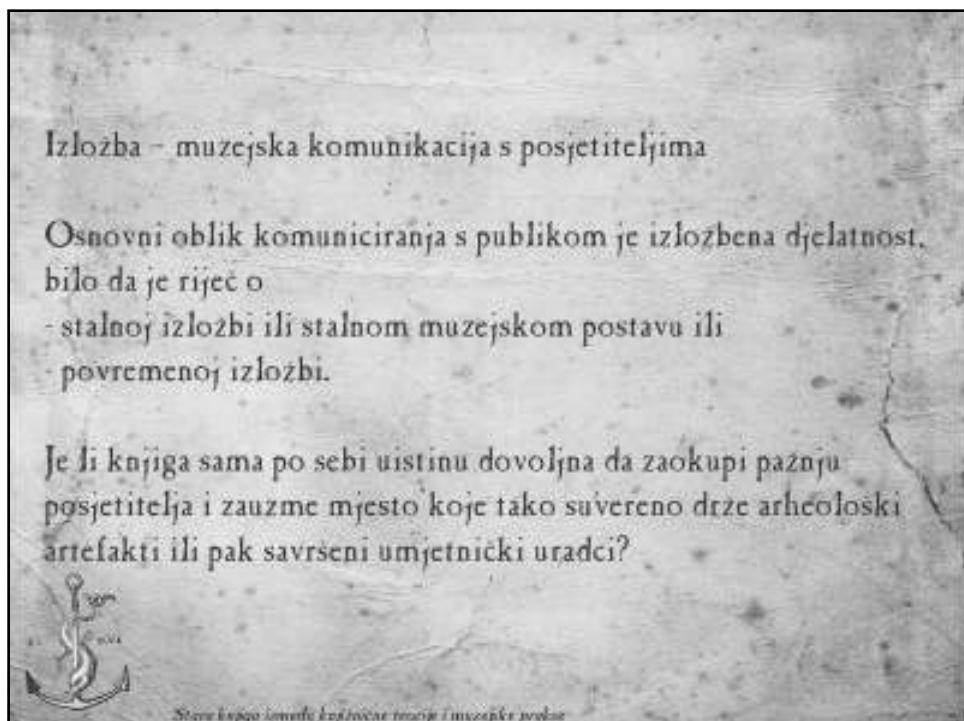
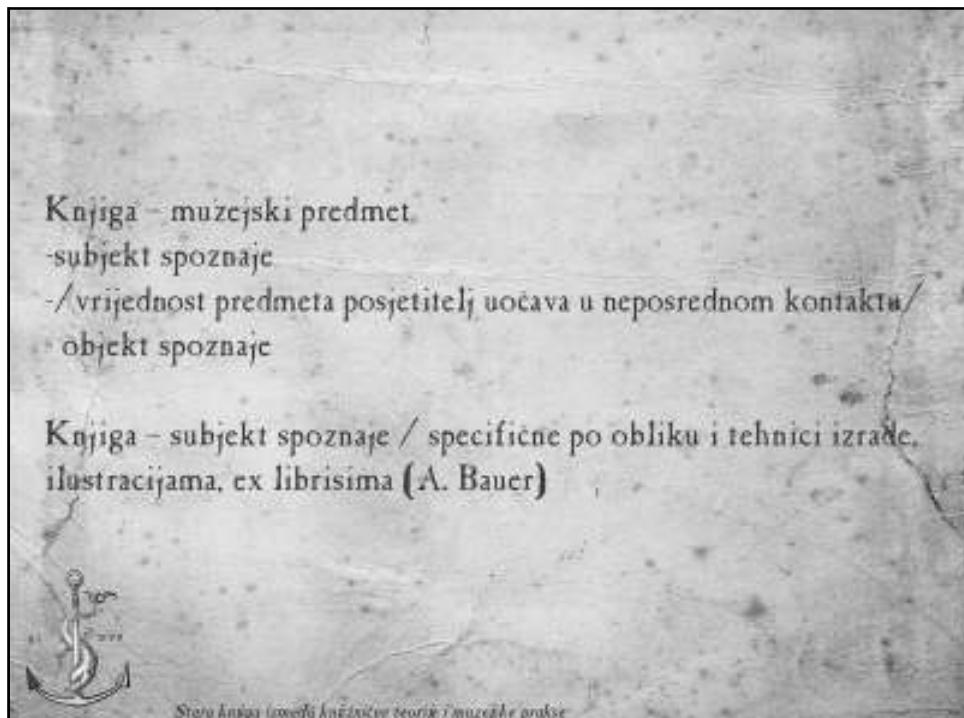
## Knjiga – izvor i nositelj znanja

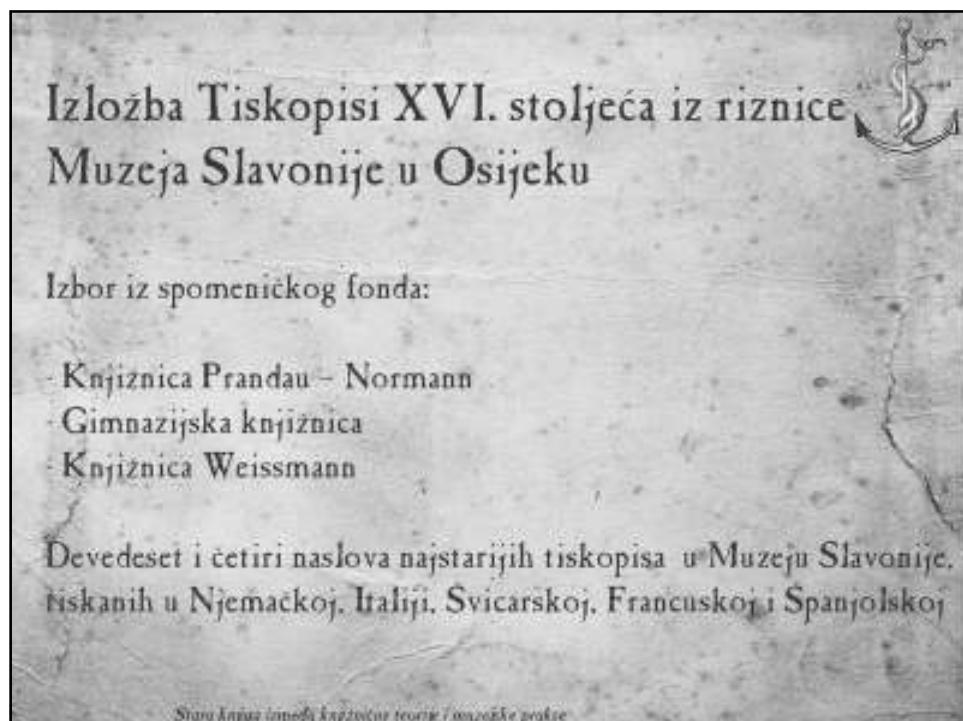
Knjige /publikacije/ - nositelji znanja: sadržaj djela koje je kao fizički entitet predstavljen publikacijom - zabilježeno znanje (T. Aparac)

Knjiga kao muzejski predmet – izvor znanja i nositelj znanja  
Obje dimenzije ( materijalna i sadržajna) u ravноправnom su odnosu, ovisno o funkciji knjige u muzeju (stručni-knjiznični fond ili muzejska zbirka)

Stara knjiga između književne teorije i muzejske prakse





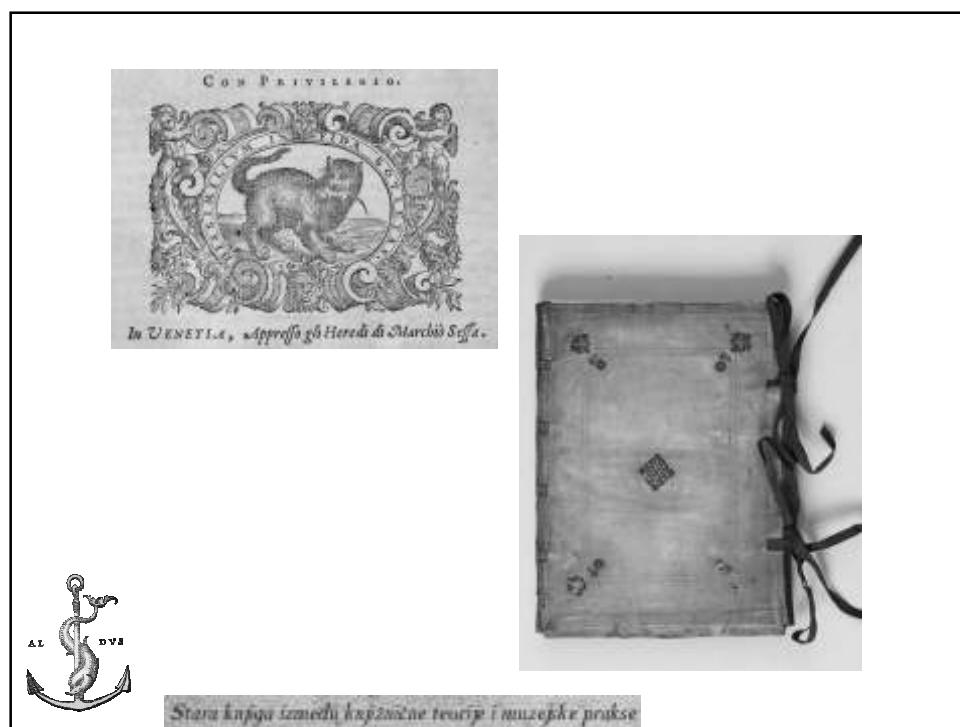


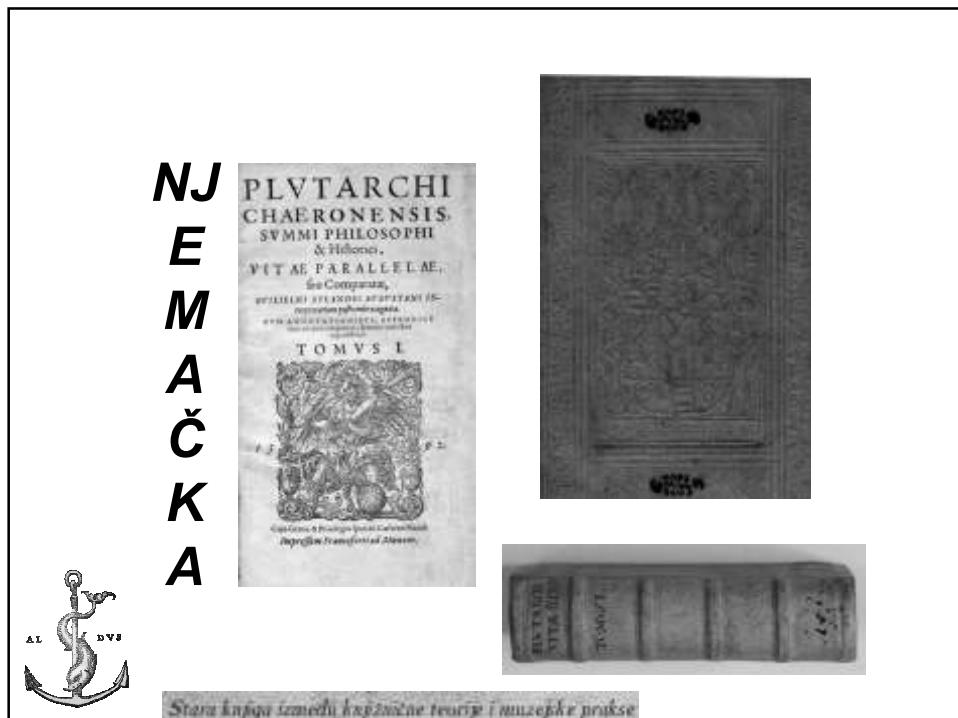


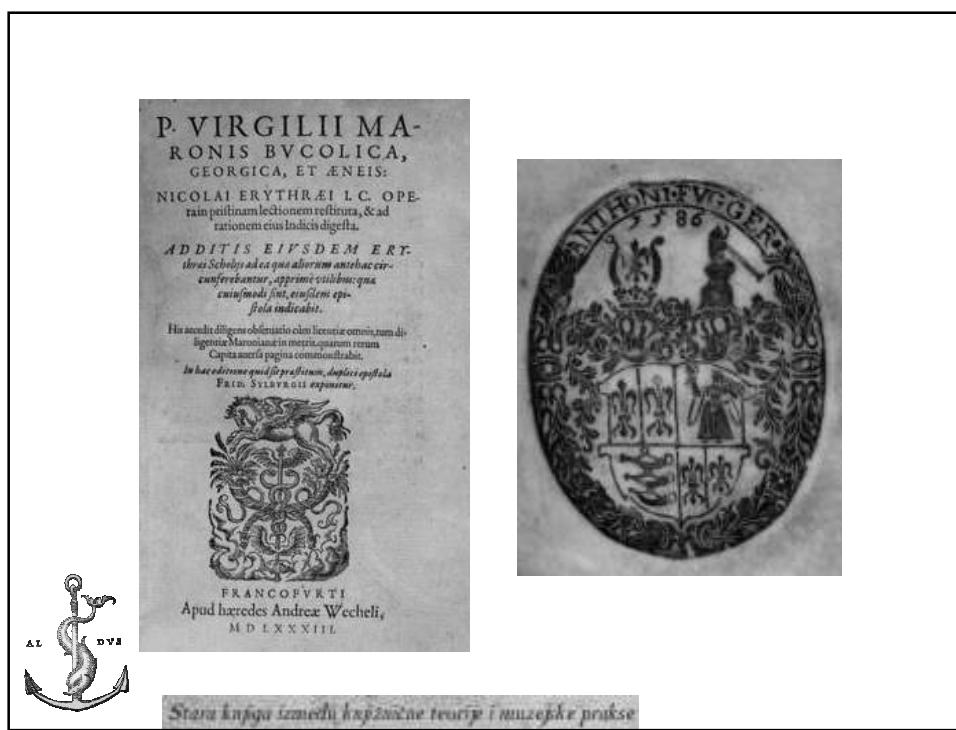
Stara knjiga izmedu književne teorije i muzejske prakse

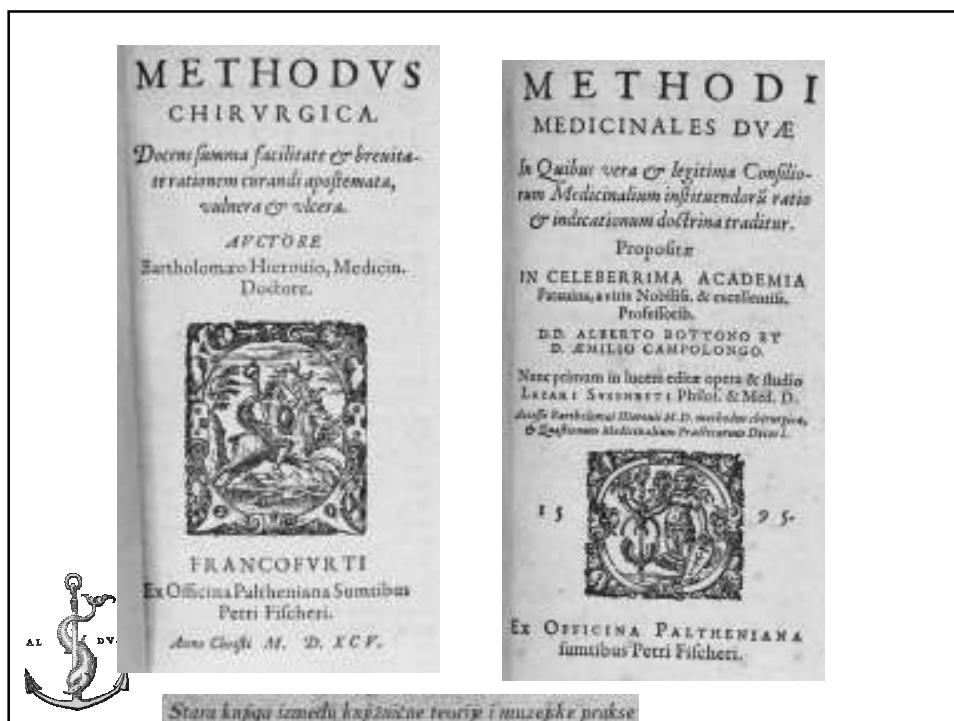


Stara knjiga izmedu književne teorije i muzejske prakse

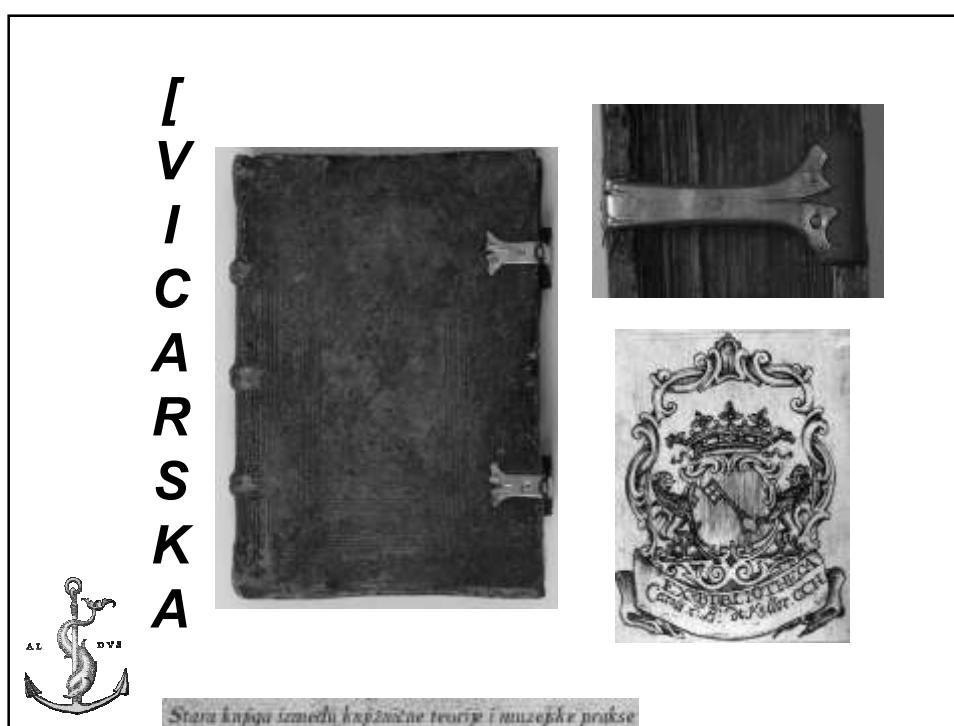








Stara knjiga izmedu književne teorije i muzejske prakse



Stara knjiga izmedu književne teorije i muzejske prakse





F  
R  
A  
N  
C  
U  
S  
K  
A

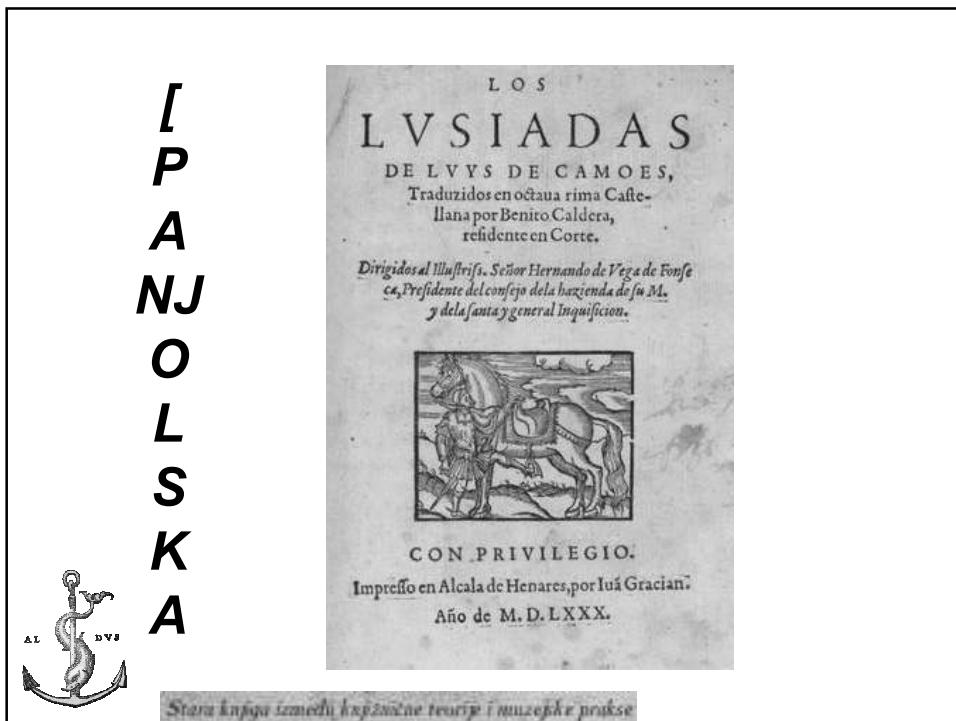


Stara knjiga između književne teorije i muzejske prakse



Stara knjiga između književne teorije i muzejske prakse





### 60. OSORIO, Jeronimo

Hieronymi Osorii Lvsitanii Silvensis in Algarbiis episcopi. De rebvs Emmanvelis regis lvsitaniae invictissime virtvte et avspico annis seks, ac viginti domi forisquegestis libri duodecimi. Ad Henricvm principem, regis eius. F. Cardinalem. Qibus; potissimvm ea, qvae in Africa & India, bella is rex per legatos confecit, explicantur. Adiectus esterum, ac verborum, index.- Coloniae Agrippinae : apud haerdes Arnoldi Birckmanni, 1575.- 374, [25] listova ; 8°(17 cm)

Na kraju djela /50/ str. Index. -Mjesto tiskanja Köln.- Na naslovnici rkp.: *Monasteri Campiliensis catalogo inscrip 637.*- Tiskarski znak na naslovniči. - Inicijali. - Na unutrašnjoj strani stražnjih korica rukopisne bilješke.-Uvez: drvene korice presvučene smđom kožom, dekorirane zlatotiskom. U sredini ovalni medaljon s vitičastim motivom (orientalnim), u uglovima cvjetna grančica. Medaljon uokviruje vitičasta bordura. Prednja i stražnja strana korica jednake. Obrez - minijature na zlatnoj podlozi, svetački motivi i grb.- Hrbat je rebrima podijeljen na pet polja.- Otvori za ukrasne trake.- Restaurirano.

Zbirka Normann

Lit.: Burić, V. Knjižnica // Blago Muzeja Slavonije, str.193  
Malbaša, M. Knjigovještvo... //Osječki zbornik, str. 255-256



#### 49. PLUTARCHUS

Plutarchi Chaeronsis, svmmi philosophi & historici, : Vitae parallelae, seu comparatae, / Gvilielmi Xylandri Augustani interpretatione postremo recognita. Cvm annotationibvs, appendice item ad vitas comparatas, & ternis Indicibus copiosissimis.- Francoforti ad Moenum : [apud Ioannem Feyrabendum], 1592.- 3 sv. ; 8' (20 cm)

Podaci o tiskaru iz kolofona.- Tiskarski znak na naslovniči.- Inicijali, vinjete.- Uvez: drvene korice presvučene kožom u slijepom tisku. Središnji prikaz uokviruje bordura, otisk valjkastog žiga florealnog ornamenta s portretnim medaljonima. U središnjem pravokutnom polju prednjih korica Bog Otac i natpis: HOC EST VOLVNTAS EIVS QVI VIDET FILVM ET CREDIT IN EV(N)M HABET VITAM ETERNAM. Središnje polje stražnjih korica Sveti Trojstvo i natpis: SIC DEVS DILEXIT MVDVM VT FILIVM SVVM VNIGENDUM DARET VT OMNIS QVI CREDIT IN EVM. – Na prednjim koricama u gornjem horizontalnom polju oznaka vlasnika TBL, u donjem oznaka godine 1592.- Hrbat je rebrima podijeljen na četiri polja.

Zbirka Normann

T. 1. - 695, [40] str.

Na kraju djela /40/ str. *Indeks*.

T. 2. - 732, [32] str.

Na kraju djela /32/ str. *Index*.- Inicijali, vinjete.- Tiskarski znak na posljednjoj stranici.

T. 3. - 612, [44] str.

Na kraju djela /44/ str. *Index*.- Inicijali, vinjete.- Tiskarski znak na naslovniči.

Isto djelo u tri sveska. -Inicijali, vinjete. - Rukopisne bilješke.- Uvez: drvene korice presvučene kožom u slijepom tisku. Središnji prikaz uokviruje bordura, otisk valjkastog žiga florealnog ornamenta. U središnjem pravokutnom polju prednjih korica grb i natpis: DES HEILIGEN ROMISCHEN KEISERTH /VMS WAPEN. GEORG RVMLER. Središnje polje stražnjih korica grb knezova Saskih i natpis : VON GOTTES GNADEN AVGVSTVS HER/ZOG ZV SACHSEN. Na prednjim koricama u gornjem horizontalnom polju oznaka vlasnika MVA, u donjem oznaka godine 1603.- Hrbat je rebrima podijeljen na četiri polja.

Zbirka Normann



*Stara knjiga između knjižnične teorije i muzejske prakse*

Promišljanje su ovo muzejske knjižničarke  
koja knjižnicu živi kroz muzejske zbirke, a  
muzealnost spoznaje kroz spomeničku, upravo  
knjižnu građu.

*Stara knjiga između knjižnične teorije i muzejske prakse*

