

## UVODNA RIJEČ

Vjesnik bibliotekara Hrvatske 2016. godinu zaključuje dvobrojem 3-4/2016, koji tematski okuplja radove šireg spektra interesa stručnjaka u području hrvatskoga knjižničarstva. Bogata tematska diversifikacija radova mogla bi navoditi na zaključak o postojanju širine ali i plodonosnosti stručnih istraživanja domaćih stručnjaka o različitim aspektima razvoja struke. U tom smislu dvobroj podjednako objedinjuje radove usmjerene na suvremena pitanja razvoja knjižničarstva, poput informacijske i informatičke pismenosti, digitalnih repozitorija, primjene e-udžbenika i recepcije e-lektira, s radovima iz temeljnih znanja struke, kao što su vrednovanje knjižničnih zbirki ili klasiifikacijski sustavi i sheme.

Dvobroj donosi ukupno sedamnaest istraživanja, preglednih i stručnih radova te tri prikaza novoobjavljenih stručno-znanstvenih knjiga iz područja suvremenoga hrvatskoga knjižničarstva. S obzirom na tematsku širinu radova okupljenih u ovom dvobroju, iznimna pozornost posvećena je izradi tematskog kazala kojem je za cilj olakšati recepciju izloženih ideja i zaključaka.

Rezultate istraživanja o različitim aspektima značaja visokoškolskih knjižnica u kontekstu znanstvenih zajednica izlažu prva tri rada. Rad Sande Hasenay, Ivane Šuvak-Pirić i Svjetlane Mokriš donosi rezultate bibliometrijske analize znanstvene produktivnosti znanstvenog osoblja Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Osijeku te se ističe uloga visokoškolske knjižnice u osnaživanju vidljivosti znanstvene produktivnosti.

Tematski slijedi izvorno znanstveno istraživanje autorica Ane Montan i Tatjane Aparac-Jelušić, koje su provele istraživanje mišljenja korisnika o uslugama visokoškolske knjižnice. U radu se iznose znanstveno utemeljeni zaključci o perspektivama razvoja knjižničnih usluga temeljenih na rezultatu suodnosa korisnika i knjižnice.

Vrednovanje knjižnične zbirke disertacija i magistarskih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu izlaže se u radu Kristine Romić i Goranke Mitrović te se metodom citatne analize utvrđuje razina uspješnosti nabavne politike te izgradnje fonda specijalne zbirke.

Istraživanjima u području informacijske i informatičke pismenosti bave se sljedeća tri rada. Rad autorice Andreje Jokić, Dragane Koljenik, Sanjice Faletar Tanacković i Borisa Badurine iznosi rezultate istraživanja o postojanju razlika između informacijske i informatičke pismenosti studenata informacijskih znanosti na Sveučilištu u Osijeku. O rezultatima i iskustvima programa

informativnog opismenjavanja korisnika narodnih knjižnica izlaže se u radu autorice Jelene Stipetić Šušak. Nastavno tome, rad Sanjice Faletar Tanacković, Tomislava Jakopeca i Darka Lacovića iznosi rezultate opsežnog istraživanja korištenja računala u narodnim knjižnicama na području istočne Hrvatske.

Interdisciplinarni pristup istraživanjima iz područja knjižničarstva istaknut je u izvornom znanstvenom istraživanju autorice Dunje Majstorović, u kojem su analizirani stavovi studenata Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu o plagiranju i javnoj objavi ocjenskih radova. Rad autorice Marine Krpan Smiljanec pruža pregled iseljeničkog novinarstva i iseljeničkih novina s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Autor Mirko Duić u svome radu po prvi put analizira dostupnost i raznovrsnost igranih filmova u narodnim knjižnicama u Hrvatskoj.

Tematsko područje klasifikacija i označivanja dopunjuju dva rada. Autorice Branka Marijanović i Jadranka Lisek prikazuju razvoj specijalne klasifikacijske sheme iz područja automatike i procesnog inženjerstva, IFAC IA. Kristina Silaj analizira skraćeno izdanje Univerzalne decimalne klasifikacije za područje religije.

Završni blok stručno-znanstvenih radova usmjereni su na teme izgradnje digitalnih repozitorija (rad Radovana Vrane te rad Dragutina Nemeca), o izazovima uvođenja e-udžbenika u osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje (autorice Andreja Zubac i Dubravka Čanić), izgradnje modela digitalnog srednjoškolskog arhiva (autorica Dubravka Čanić) te rezultatima korištenja e-lectire u školskim knjižnicama Primorsko-goranske županije (autorica Milke Šuprahe-Perišić i Ljiljane Črnjar). O manifestaciji Dana otvorenih vrata FER-a kao modelu afirmacije uloge visokoškolske knjižnice izlažu autorice Nina Jelača i Jadranka Lisek.

Lobel Machala