



ORGANIZATORI
Hrvatsko knjižničarsko društvo
Knjižničko društvo Krapinsko-zagorske županije
Dvor Veliki Tabor
OŠ Đure Prejca Desinić

Desinić
3/6/2024
Dvor Veliki Tabor

program

Prilika za zajedno čitanje

dizajn Nikola Sinković



7. dan
bajki i priča



9,50 – 10,35

OŠ Đure Prejca Desinić / Ratkajeva 8, Desinić

Pričanje bajki i priča (Ines Krušelj-Vidas, Valentina Mokrovčak i Miljenka Benc)

10,30 – 11,00

Dvor Veliki Tabor / Hum Košnički 1, Desinić

Prijave i registracija za 7. Dan bajki i priča

11,00 – 13,00

Dvor Veliki Tabor

Plenarni dio programa

Nastup učenika OŠ Đure Prejca Desinić | **Hrvatska bajka na japanski način**

Uvodno slovo organizatora

prof. dr. sc. Vladimira Velički | **Kako pričati priče: o metodama i tehnikama pripovijedanja**

13,00 – 14,00

Pauza za objed

14,00 – 16,00

Radionice

1 Dijana Zorić | **Osnove i smjernice dobrog storytellinga**

Radionica na interaktivan i dinamičan način, kroz brojne pokazne primjere i demonstracije upoznaje polaznike s osnovama dobrog storytellinga i njegove stručne primjene u praksi. Prolazimo osnovne metode *storytellinga*, standardne elemente svake dobre priče i pripovijedanja, otkrivamo kako preoblikovati informacije u priču i zašto je to važno za dobar



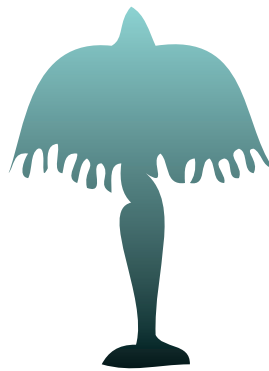
storytelling. Praksu dobrog storytellinga predavačica demonstrira kroz tri priče – klasičnu bajku, tradicionalnu narodnu priču te treću priču koja nastaje njihovom kombinacijom kroz metodu poznatu kao *new trad* ili *new traditional*. Uz podršku predavačice, polaznici analiziraju primjere te teoretski i praktično usvajaju znanje kako od dvije priče kreirati treću, kako upravljati elementima u priči i na koje načine mogu samostalno kreirati kvalitetan i atraktivan *storytelling* sadržaj u skladu s temom i potrebama projekta na kojemu rade ili žele raditi.

2 Margareta Peršić | **Mjenjolik**

“Nismo samo likovi iz priča. Mi smo čitava priča, šuma kojom kročimo, zlikovac koji nas prevesla, rasulo oko nas, svi ljudi u prolazu, boje i zvukovi...” A. Baricco.
Kad si pripovjedač, onda si sve to i još nešto osim navedenog. Pripovjedač je Mjenjolik. On ne glumi likove. Ne uzima uloge. On jest svaki segment priče, priča sama. On je onaj po čijoj riječi sam postaje. Natruhe svega toga i alkemije koja je za to potrebna, možete iskusiti na ovoj radionici. Potreba vam voljna komponenta, duša otvorena i da vam koža nije pretijesna. Dobrodošli!

3 Blaženka Mavrić Vadlja | **Osvoji me pričom**

U tehnici japanskog kazališta – *kamišibaja* voditeljica radionice pripovijeda priču. *Kamišibaj* spaja sliku i riječ, radi se o vještini pripovijedanja pomoću slika na maloj drvenoj pozornici - *butaju*. Također razvija jezične i komunikacijske vještine, potiče kreativnost i stvaralački potencijal, razvija vještinu aktivnog slušanja, omogućuje usvajanje pravila kazališnog bontona. Nakon odslušane priče sudionici se dijele u grupe, rade svoje ilustracije te pripovijedaju priču u navedenoj tehnici *kamišibaja*. Na kraju radionice slijede dramske igre, vezane za priču, koje će sudionike dodatno povezati i pomoći im u izražavanju i razvoju vlastitih osjećaja, vještina i stavova.



4 Andrea Brlobuš | **Kroz lutku u kreativnu igru!**

Kazališna lutka, u kojoj podjednako uživaju mladi i stariji, uz to što je izuzetan alat za pedagoški rad, također je i veliki pokretač za raznoliko kreativno izražavanje. Ima tako veliku moć, da kroz nju ponekad progovore i najveći šutljivci! Uz kratki uvod, na radionici ćemo vidjeti originalne štapne lutke, ginjole i drvene marionete, te se upoznati s lutkama našeg srednjovjekovnog kazališta. Naučiti ćemo kako na brz način, od jednostavnih materijala (krpa, špaga, papir) možemo izraditi lutkicu ginjolu i u kratkom vremenu oformiti malo kazalište. Izrađenim lutkicama zabaviti ćemo se kroz igru dramskih metoda i pokušati u zajedničkom igrokazu završiti jednu započetu priču...

16,00 – 16,30

Srednjovjekovno putujuće lutkarsko kazalište loculatori: Zmajev blago (voditeljica kazališta i autorica teksta Andrea Brlobuš)

17,00 – 18,30

Pričom te zovem (Margareta Peršić i Dijana Zorić)



Svaki od sudionika bira po jednu radionicu kod registracije.