



ORGANIZATORI
Hrvatsko knjižničarsko društvo
Knjižničko društvo Krapinsko-zagorske županije
Gradska knjižnica Krapina
Srednja škola Krapina

Krapina
16/5/2026

program

Zmajevi, vile i šale (humor u bajkama)

dizajn Nikola Sinković





10:00 – 10:45

Gradska knjižnica Krapina /

Šetalište Hrvatskog narodnog preporoda 13

Kazališna predstava *Kraljević Žabac* (Hrvoje Zalar)

10:30 – 11:00

Srednja škola Krapina /

Šetalište Hrvatskog narodnog preporoda 6

Prijave i registracija za 9. Dan bajki i priča

11:00 – 13:00

Srednja škola Krapina /

Šetalište Hrvatskog narodnog preporoda 6

Plenarni dio programa

Emili Vajdić i Ellen Bogović, pratnja na klaviru

Antonio Rasi | **G. Rossini: *The Cat Duet***

Uvodno slovo organizatora

Prof. dr. sc. Diana Zalar | **O smijehu i komičnom u**

kontekstu pripovijedanja

U predavanju se razmatraju različite razine i ostvaraji humora u književnosti i njegova uloga u dobro ispričanoj priči. Pri tome se misli na privlačenje pozornosti, očudivanje, doprinos humora iznenadnom uvidu u poantu priče i osjećaju katarze, optimistično ozračje u kojemu likovi rješavaju poteškoće, privlačenje pozornosti na određene pojave, realnije shvaćanje stvarnosti. Komika situacije i komika riječi imaju svaka svoje osobitosti. Kroz predavanje i praktične primjere istodobno se daje uvid u pogled teoretičara na humor i smiješno u okviru teorije superiornosti, teorije opuštanja, teorije nesklada/inkongruencije i teorije igre.

Svaki od sudionika bira radionicu kod prijave.



13:00 – 14:00

Pauza za objed i kavu

14:00 – 16:00

Srednja škola Krapina /

Šetalište Hrvatskog narodnog preporoda 6

Radionice

1 Margareta Peršić | ***Šaka suza, vreća smija, ča je život vèngo fantazija.***

“Ako je glava prazna, nažalost, ni najbolji smisao za humor vas neće spasiti.” L.Caroll

Kad junaci zaplaču i puste kroz suze ono što srce više ne može izdržati, tako nam je kao i junacima, darovan humor, da kroz njega prihvatimo život i shvatimo kroz smijeh, apsurdne koje glava ne može pojmiti. Humor tad biva oslobađajuća točka, na kojoj se mogu pojaviti i suze. Suze i smijeh – dva lica iste medalje, a oboje svakako kao lijek, kojeg se ne može isforsirati. Kroz primjere humora u bajkama, istraživat ćemo točku prekretnicu – u službi oslobađanja emocija i kao pomoć na sceni u komunikaciji s publikom.

2 Miljenka Benc | ***Potukli se fratri na crkveni vrati – humor u bajkama***

Što se dogodi kad se ozbiljni likovi počnu ponašati neozbiljno? Upravo tu počinje igra, smijeh i priča. Radionica polazi od kratke, ritmične usmene forme „Potukli se fratri na crkveni vrati“, koja se koristi kao primjer jezične igre s izraženim humorističnim i apсурdnim elementima. Takvi fragmenti usmene tradicije, bliski malešnicama po svojoj zvučnosti, sažetosti i ritmičnosti, predstavljaju snažan poticaj za razvoj govorne kreativnosti i pripovijedanja. Kroz radionicu se istražuje kako humor nastaje u jeziku – kroz kontrast, pretjerivanje i neočekivane situacije – te kako se iz jedne jedine rečenice može razviti cjelovita priča. Polazeći od jednostav-



nog izraza, sudionici ulaze u vođeni proces stvaranja autorskih bajki u kojima humor postaje pokretač radnje, oblikuje likove i otvara prostor za neočekivane obrate.

3 Sandra Šimunović | ***Bajkoviti robot koji je učio hrvatski jezik***

Povezivanjem elektro predmeta i hrvatskog jezika nastaje bajka humora koja ima maštovit sadržaj, ali i tehničku utemeljenost. Hrvatski jezik daje narativnu strukturu i izražajnost, dok elektrotehnika osigurava realistične, suvremene i komične elemente, čime se razvija interdisciplinarno razumijevanje i kreativno razmišljanje. U elektrotehnici se osmišljava tehnička podloga priče. Robot kao lik, temelji se na stvarnim pojmovima poput električne energije, strujnih krugova, senzora i upravljačkih sustava, nastoji unijeti smiješne situacije u bajkoviti svijet. Kroz zanimljiv i suvremen pristup interpretirat će bajkoviti sadržaj, pri čemu će naglasak biti na jasnoći izraza, pravilnoj uporabi jezika te uočavanju osnovnih obilježja bajke (likovi, radnja, elementi čudesnog, elementi početka i kraja, pouka). Sudionicima će biti ponuđena mogućnost aktivnog sudjelovanja kroz stvaranje vlastite bajke na sličan način.

4 Vođeno razgledavanje Muzeja krapinskih neandertalaca

16:30 – 17:30

Gradska knjižnica Krapina /

Šetalište Hrvatskog narodnog preporoda 13

Pričom te zovem (Margareta Peršić, Nenad Škaljac i Maja Trupčević)

